

DATI PERSONALI

Nome Benedetti Cesare
Indirizzo Via Carlo Cattaneo, 15 Brescia (BS) - 25121
Telefono +39 339-6208237
E-mail cece86@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 29/03/1986

FORMAZIONE ARTISTICA

Nel 2005-2006 frequenta il 1° anno del corso attori presso la Civica Accademia D'arte Drammatica "Nico Pepe"; studiando tra gli altri con: S. Raj M. Van Den Broek, F. Alessandrini, E. Cosimi, Kalamandalam Karunakaran, T. Cafiero.

Dal 2006 al 2009 frequenta l'accademia Paolo Grassi, atelier di Teatrodanza dove studia: Tecnica classica, Tecnica Cunningham, Tecnica release Contact improvisation creazione e composizione coreografica. Canto e Voce, Metodo Le Cocq, Feldenkrais, Anatomia applicata alla danza, Storia ed Estetica (della danza. Musica, teatro e arti visive), Ritmica e analisi musicale.

Masterclass con: Antonio Carallo, Maurizio Schimt, Maria Consagra, Luchinda Childs, J.C. Penchenat, Maja Weinberg, Sahar Brown.

Tra gli altri studia con :Matteo Corbetta, Eugenio De Mello, Jesse Curtis, Joe Moran, Massimiliano Cuccaro, Daniele Albenese, Ariella Vidach, Stephanie Skura, Emio Greco, David Hernandez, Renate Graziadei, Heidi Vierthaler, MariaFrancesca Scaroni, Nicola Mascia e Matan Zamir (Matanicola), Yasmeen Godder. Maya M. Carroll, Keith Thompson.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2009 a oggi – Fonda in collettivo la compagnia di danza Fattoria Vittadini, con la quale attualmente lavora come danzatore/performer, partecipando a diversi festival e lavorando in diversi teatri tra cui: Biennale Danza di Venezia (2009), Piccolo Teatro di Milano, Epées du Bois in Paris, Les Grandes Traversees in Bordeaux, A-Gender Festival at Tmu-na Theater in Tel Aviv, Diversia Festival in Kostroma (Russia)

Produzioni della compagnia in cui partecipa:

EUTROPIA di MariaGiulia Serantoni, debutto primo studio dicembre 2017.

UNRAVELED HEROES di Maya M. Carroll, debutto a Milanoltre festival 2015.

OOOOOOO(IT), di Giulio D'Anna, debutto a Romaeuropa Festival 2014,

BELRIN ISN'T YOU, by C. Benedetti, R. Olivier, N. Bresciani, debuttato a Milanoltre 2014,

TO THIS PURPOSE ONLY, by MATANICOLA (2013) progetto selezionato Teatri del Tempo Presente (Mibact)

INTERVENTION #2 / TORINO, by MATANICOLA,

INTERVENTION #3 / MILANO RETURN by MATANICOLA,

iLOVE by Cesare Benedetti and Riccardo Olivier, (2012) selezionato per lo showcase di danza contemporanea al

DANCE FRINGE 2014 di Edimburgo

MY TRUE SELF, by Maya Weinberg . (2010) progetto selezionato Movin 'Up (Gai)

2018: danzatore in EXCELSIOR di Salvo Lombardo, debutto Oriente Occidente Festival
organizza la prima edizione del FESTIVAL DEL SILENZIO, Milano – Fabbrica del Vapore

2017: danzatore in PRESENT CONTINUOS di Salvo Lombardo, debutto Oriente Occidente Festival
danzatore in HALFBREAD TECHNIQUE di Martin Schick, in scena presso NAO Festival Milano.

2016: danzatore in SILENT CONFRONTATION di Renate Graziadei, LaborGras debuttato al RadialSystem V, Berlino.
danzatore nell'opera LA DONNA SERPENTE per il riallestimento al Teatro Regio di Torino.
danzatore in THE YELLOW WALLPAPER di Nicola Penfold & Joanne Willmott.

2015: performer in POST-PRODUZIONE di Andrea Gallo Rosso, debutto a Oriente Occidente Festival 2015.

performer nelle opere "Le Braci " di Leo Muscato e "Medea in Corinto" di Benedetto Sicca.

- 2014: performer e coreografo per il festival operistico DELLA VALLE D'ITRIA 2014.
Coreografo insieme a R. Olivier di LITHIUM, performance urbana per LA STRADA FESTIVAL 2014.
performer in MEAT, installazione di THOMAS BO NILSSON per il FIND festival, Schaubhuen Berlino.
performer per progetto fotografico "CHANCHING TIMES II" di Ramona Zordini
- 2013: danza nella produzione AMLETO di Collettivo Cinetico,
collaborazione come assistente alla regia/movimento dello spettacolo DELL'UMILIAZIONE E DELLA VENDETTA di Marcela Serli (compagnia ATOPOS).
Attore protagonista nel cortometraggio "La vergine delle Rocce" di Luca Jankovic
posa/danza per progetto fotografico "Equilibrio in Bilico" e "Sirenidi" di Milva Perinetti
- 2012 danza per Opificio Trame.
Danza in "Tumbit" per Compagnia Ariella Vidach – Aiep.
crea il duetto iLove che viene invitato al Diversia festival in Kostroma (Federazione Russa)
danza/recita per compagnia ATOPOS
danza in Try Creampie di Animanera.
- 2011 danza nel film "Tutto parla di te" di Alina Marazzi
performer in Triennale Vision Lab (Milano) per il progetto dell'artista visivo Mauro Ceolin.
danza in BRIO di Eleonora Bonvini commissionato dal festival EDANCO di Santo Domingo.
danza/recita in VARIABILI UMANE regia di Marcela Serli, compagnia Atopos (Vincitore Premio Dante Cappelletti alla drammaturgia, invitato al Gender Bender Festival di Bologna)
coreografa e danza per una puntata di "Che tempo che fa", RAI3.
Performer in progetto video per la mostra "L'anima di gomma" Triennale Milano.
recita e danza nel remake "Romeo e Giulietta" di Serena Sinigaglia, compagnia ATIR.
- 2010 lavora con l'artista visiva Marta dell'Angelo
collabora in diverse performance e azioni teatrali con la compagnia ANIMANERA (Milano).
Danza in 3 serate di Sex & The Zelig.
- 2009 performer in "KISS" opera dell'artista TINO SEGHAL per Fondazione Trussardi, Villa Reale Milano.

Performer e danzatore in diversi altri spettacoli, site-specific, video musicali.

Dal 2010 insegna danza contemporanea e teatrodanza in diverse scuole.

Con Riccardo Olivier conduce un workshop sulle relazioni, nato dal processo di creazione del loro duetto.

Con Pieradolfo Ciulli dal 2016 ha iniziato un percorso laboratoriale dal titolo COMUNIC-AZIONE che prevede l'integrazione di sordi e udenti nelle pratiche della danza contemporanea.

Collabora come organizzatore dal 2015 per il progetto Melting Milano (collettivo di 5 compagnie milanesi di Teatro) e sempre dal 2015 è consulente amministrativo per il circuito multidisciplinare C.L.A.P.Spettaclo dal vivo.